Estudio de arquitcture

1986

ils terminetn la carrera en 86

universidad de sevilla : dessin histoire (super important) et formacion tecnica, formacion mas humanistica que tecnica

av on sortait de l’ecole et on faisait une entreprise ajd c’est rentrer dans une entreprise

av le travail etait tres libre ajd tres normatisé

de un edificion como un estadio hasta batiment de logements sociaux

penser et realiser une exposition muy singular, los 400 del nacimiento de Murillo en el hospital de la caridad

les 2premieres années complique

et apres ils ont travaille pour la junta de andalucia

premier gd projet san lucas de barrameda rehabilitar un viejo convento => se faire un nom

ils participent a un salon et reconnaissance internationale

Trois architectes

Jusqu'à 10 archi

Petit cabinet qui permet plus d’efficacite, de reconnaissance et plus specialise et moins standardise

Relation ingenieur architecte

Conflictive en Espagne

Les roles sont pas buen définis

Ingenieur calcul / architecte design

Ingeniero no tiene la capacidad de proyecto como un arquitecto

Architecte concevoir et programmer le projet

L’architecture a une intention respecter l’histoire

La connaissance de l’histroie de l’architecture differencie l’architecte et l’ingenieur

Faire des structures resistantes, estetique et qui s’integre dans le paysage

Un architecte construit un batiment en respectant le contexte, l’histoire, l’endroit tradtition de construction alors qu’un ingenieur repond thjs de la même facon

Rapport des deux demi-journées

* Première demi-journée : Cabinet Rubiño García Márquez Arquitectos

Au premier semestre j’hésitais entre deux pré-orientations (PO), en effet j’étais intéressée par IC pour après faire géni-civil avec le double diplôme en école d’architecture mais également par MIC pour ensuite faire informatique et réseaux. J’ai donc essayé de réaliser mes demi-journées dans l’optique de connaître un peu mieux les métiers auxquels ces PO peuvent mener. Ainsi j’ai contacté un cabinet d’architectes à Séville pour réaliser ma première demi-journée d’immersion.

L’entreprise qui m’a accueillie pour cette première expérience est donc ce cabinet d’architectes qui se trouve à Séville, il fût fondé en 1986 par Ignacio Rubiño, Luis Rubiño et Pura García dès la fin de leur formation. Ces trois architectes ont été formés par l’École Technique Supérieure d’Architecture de Séville. Ils sont aujourd’hui associés dans cette entreprise et sont également enseignants pour l’Université de Séville.

Ce cabinet à pu accueillir jusqu’à dix architectes mais aujourd’hui seuls les trois fondateurs y travaillent, ils m’ont expliqué qu’ils ont toujours préféré être un petit cabinet pour être plus performants sur les projets qu’ils acceptaient puisqu’ils pouvaient plus facilement communiquer et échanger des idées mais également pour éviter de réaliser des structures banales et standardisées. Ce cabinet d’architectes a réalisé de nombreux projets en Espagne et à l’étranger. J’ai pu observer quelques unes de leurs créations et j’ai constaté qu’un architecte peut réaliser des projets de natures très différentes, en effet ils ont pu concevoir des structures de tout type allant de bâtiments destinés à des logements sociaux jusqu’à réaliser une exposition en passant également par la réalisation d’un stade de foot.

J’ai été accueillie par Luis et Ignacio Rubiño dans leurs locaux, dedans on peut y voir une bibliothèque avec de nombreux livres d’histoire et d’architecture, il y a également plusieurs bureaux et enfin on peut voir de nombreuses maquettes et de nombreux plans un peu partout dans leur cabinet.

Pendant cette demi-journée les deux architectes m’ont surtout expliqué leur manière de voir le métier d’architecte et ont tenté de m’expliquer la différence selon eux entre le métier d’architecte et le métier d’ingénieur en géni-civil. J’ai trouvé leurs explications très intéressantes et j’ai pu constater à quel point ils étaient passionnés par leur métier.

Cette expérience a été très enrichissante puisque ces deux personnes m’ont expliqué les différences qu’ils voyaient entre les architectes et les ingénieurs en géni-civil. En effet, la relation entre les deux peut parfois être conflictuelle puisque le travail de l’ingénieur est beaucoup plus tourné vers les calculs et la manière de mener à bien le projet alors que celui d’un architecte à pour but de concevoir le projet et de trouver les moyens et les ressources qui lui permettent de le réaliser. Ainsi, l’architecte à une capacité à se projeter dans l’espace et à trouver les méthodes qui lui permettra de mener à bien son projet. De plus, ils m’ont expliqué que le travail d’architecte est beaucoup plus complexe qu’il n’y paraît puisqu’en plus de devoir répondre aux contraintes fixées par le client et par les normes pour que la structure qu’ils construisent soit résistante et qu’elle respecte les attentes du client, il faut que la construction soit respectueuse de l’environnement, qu’elle ne dénature pas le paysage et qu’elle respecte l’histoire et les traditions de construction de l’endroit dans lequel elle se trouve. J’ai donc appris qu’un architecte lors de sa formation ne doit pas seulement se centrer sur la partie calculatoire mais qu’il doit également être très ouvert sur le domaine des sciences humaines car il doit connaître les mouvement architecturaux, l’histoire de la région dans laquelle ils vont travailler pour respecter les traditions de cet endroit et doivent donc apprendre à réaliser des constructions sans dénaturer la zone dans laquelle ils réalisent leur structures ; ils m’ont également expliqué qu’il est possible tout de même de se focaliser sur la partie calculatoire des projets puisqu’il existe des architectes qui se centre plus sur le côté design alors que d’autres s’intéressent d’avantage à la partie calculatoire. Ainsi, les ingénieurs en géni-civil sont proches des architectes qui se consacrent à la réalisation technique des structures ce qui explique que la relation entre les ingénieurs et les architectes soient parfois marquée par des rivalités puisque l’on observe que les rôles ne sont pas toujours bien définis.

Enfin, l’un des deux architecte m’a montré le dernier projet sur lequel ils ont travaillé et il m’a expliqué que ce projet consistait à organiser une exposition, j’ai trouvé ce travail très intéressant puisqu’il permet de voir qu’un architecte peut réaliser des structures de natures très diverses. Il m’a expliqué que dans ce projet ce qui était primordial c’était l’utilisation de la luminosité et de l’espace, ainsi on peut voir que le travail d’architecte ne consiste pas seulement à réaliser des bâtiment mais également à penser, concevoir et à construire des structures complexes en se projetant dans l’espace. Ainsi, j’ai trouvé ce côté la du métier d’architecte très intéressant puisqu’il faut vraiment réfléchir et penser les projets, il y a donc un côté très créatif dans le métier d’architecte.

Ainsi, j’ai trouvé cette demi-journée d’immersion très enrichissante puisque j’ai pu découvrir le métier d’architecte qui attirait ma curiosité, j’ai trouvé très intéressant tout ce que ces deux architectes ont pu m’expliquer, j’ai découvert que ce métier était beaucoup plus complexe mais également beaucoup plus intéressant que ce que je pouvais imaginer puisque selon ce qu’ils m’ont m’expliqué j’ai compris qu’il fallait vraiment savoir se projeter dans l’espace, respecter l’environnement et l’histoire du lieu où l’on se trouve et de plus qu’un architecte doit pouvoir mener à bien un projet depuis sa conception jusqu’à sa réalisation. J’ai découvert un métier où l’on peut allier l’histoire, les maths et la créativité, des domaines qui m’intéressent prticulièrement. Ainsi à la fin de cette demi-journée d’immersion j’ai réalisé que si je devenais architecte je voudrai avoir un travail similaire à celui que j’ai pu découvrir ce jour là, néanmoins aujourd’hui il est de plus en plus difficile de pouvoir être ce type d’architecte puisqu’il y a un phénomène de standardisation du côté de la formation comme du côté de la demande, de plus je pense que la formation en ingénierie civile pourrait difficilement me mener au côté créatif du métier d’architecte.

De plus, j’ai également appris que ces trois architectes avait créer cette entreprise en sortant de leur formation, donc même si ce n’est pas du tout le même contexte que maintenant j’ai eu l’occasion de leur poser quelques questions sur les débuts de leur entreprise, j’ai donc appris que les deux premières années ont été compliquées et qu’ils ont dû se créer une notoriété dans ce milieu pour commencer à recevoir des contrats intéressants. Ainsi, j’ai pu voir qu’il est possible de lancer son entreprise mais qu’il faut souvent du temps pour qu’elle porte ses fruits.

* Deuxième demi-journée :